



Pranava
22/4/7

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

స నా త న సా ర థి

సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమలద్వారా మానవజాతియొక్క
సామాజిక నైతిక ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధి కర్పితము

సంపుటము 15

ఏప్రిల్ '72

సంచిక 3

విషయానుక్రమణిక

అహం తస్య బోధకః (చిత్రము)

రామకథా రస వాహిని (27): భగవాన్ శ్రీ సత్య రాయ బాబా:	89
సత్య సాయి ముని: (నాగగారి కన్నడగేయముని కనువాదము):	93
ప్రపంచములోని ప్రజల శక్తి: స్టీవర్ట్ రాబ్:	100
బృందావన్ లో శివరాత్రి (2): (శ్రీవారి డివ్యోపన్యాసము)	103
దయ గలిగిన హృదయము: టి. ఎస్ భార్గె:	108
కళాకాల వారీకోత్సవము:	111
శ్రీవారి థిల్లీ జయము:	i
అనుగ్రహ ధనము: గంటి వే.కళ్యాణం:	121
శ్రీసత్య సాయి సత్సంగ సమాచారములు:	123
పుస్తక సూచి:	125

— : హెచ్చరిక : —

ప్రకాశించియున్న పాత పేర్లు ఇందు, తీసివేసి, కొత్త పేర్లు ఇచ్చి
బ్యాంకు మొదలైన కట్టడపు పనులు చురుకుగా సాగుచున్నవిగాన, ఉపరా
వలడుగవరికు యిక్కడకు వచ్చు కట్టడ, దర్శనావళిములు : సతులు
మొదలగు సౌకర్యములు లేక చాల యిబ్బందుల పాలగుదునని అందరికీ
తెలుపడమెనది

చందాదారులకు విజ్ఞప్తి

రసీదు సంఖ్య TC 4817 నుండి 4812 వరకు చందాదారు
తమ రసీదులను చూచి జూన్ '72 సంచిక నుండి కట్టవలసిన కొత్త చందాలు
(రూ॥4) ఇదివరకు పంపియొడరి. కార్యాలయమునకు మే '72 15వ
రేడియోలో చేరునట్లు పంపవలయును.

శ్రీవారి ఢిల్లీ విజయము

[మేనెల పత్రికలో యెక్కువ వివరములు, చిత్రములు ప్రచురింపబడును]

మార్చి 21 : భగవానులు హైదరాబాదు నగరమునకు విజయము చేసిరి.

23 : శ్రీరామనవమి మహోత్సవము : శ్రీవారి దివ్యబోధ

25 భగవానులు ఢిల్లీ మహానగరమునకు విజయము చేసిరి. అద్భుత స్వాగతము. ప్రతిదివము ఉదయము, సాయంత్రము. శ్రీ నత్యసాయి సేవాసంఘం ప్రేట్ ప్రెసిడెంటు, శ్రీ సోహన్ లాల్ గారి వసతిముందర విశాల షామి షూనాల్ భజన సమావేశములు; లక్షలకొలది ప్రజలకు శ్రీవారు దర్శన భాగ్యమునొసంగుట

25 మాడుకా స్థూలు ఆవరణమున లక్షలాది ప్రజల మహాసభకు దేకించి శ్రీవారి దివ్యబోధ.

27 కమాని ఆడిటోరియం : శ్రీవారి దివ్యసన్నిధివి ఢిల్లీ బాలవికాస్ బాలికాలికలచే మనోరంజన కార్యక్రమములు.

28 : కమాని ఆడిటోరియం శ్రీవారిదివ్యోపన్యాసము డా॥ వి. కె. గోకాక్ గారి ఉపన్యాసము.

31 : శ్రీవారు మీరట్నగరము (ఉత్తరప్రదేశ్) నకు విజయము చేసిరి : లక్షలాది ప్రజల మహానభ.

ఏప్రియల్ 1 శ్రీవారు కురుక్షేత్రము (హర్యానా రాష్ట్రము) నకు విజయము చేసిరి. ఆఖరి భారత పాధునమాజము అధ్యక్షుడు శ్రీ గుల్జారిలాల్ నందా గారు సుస్వాగతము నందించిరి. లక్షలాది ప్రజల మహానభ : శ్రీవారి దివ్యబోధ.

2 : ఢిల్లీలోని గార్పల్లింగ్స్ ప్రదేశమున బ్రహ్మాండమైన మహానభలో శ్రీవారి దివ్యోపన్యాసము. సేవాసమితి సదస్యులకు బాలవికాస్ విద్యార్థులకు. సేవాదళసభ్యులకు, శ్రీవారి దివ్యబోధ

3 : శ్రీవారు బెంగళూరు నగరమునక విజయముచేసిరి.

5 : శ్రీవారు ప్రకాంతినిలయము చేరిరి.

8 : ప్రకాంతినిలయమున శ్రీవారి దివ్యోపన్యాసము.





Maanabala
20/4/77



రామ కథా రస జ్ఞాన వాహిని

శ్రీనత్యసాయిబాబా

27

గుటిల మనస్కురాలైన మందర అనేక యుక్తులు పన్ని, నిర్మల నిసా ధృరాలైన కైక మనసును మాలిన్య పరచి, మహారాజుపై కక్షను సాధించుటకు తగిన రీతిగా తయారు చేసెను. ఇంతటితో కైక మనసు పూర్తిగా మార లేదను అనుమానముతో మరింత వినయ విధేయతలు ప్రదర్శించుచు చెంతకువెళ్ళి కైక పాదములచెంతకూర్చుని కంటిధారలు విడుచునటుల సెటించుచు,

అమ్మా! ఈ ఆయోధ్యలో మనలను గౌరవించు వారెవరు? నిన్ను లెక్కచేయువారెవరు? ఎప్పుడో

కైనను వారందరు ఒక్కటియే. నీవే పరాయదానవు. కొన్నిచినములలో నిన్ను అయోధ్యనుండియు పంపవచ్చు. అంత పనికికూడను వారు వెనుదీయరు.

మహారాజు మహామాటకారి. మాయలమారి. నీ చెంతకు వచ్చినప్పుడు మాత్రమే అల్లిబిల్లిమాటలాడి అతని కార్యమును సాధించుకొని అవలకు పోవును. అసలు నీవు దేనియందును ప్రధానస్థానము అందుకొనలేక పోవు చుండుటలోనున్న అంతరార్థమును గుర్తించుకొనలేక పోవు చున్నావు.

అమ్మా! నీకు జ్ఞాపకముండియుండ వచ్చును. అయోధ్యా రాజులు కేవలము కామరూపులేకాని ప్రేమ రూపులు కారన్న సత్యము మీ తండ్రిగారు కనిపెట్టియే ఈ వృద్ధునకు నిన్నిచ్చి వివాహముచేయుటకు ముందు అంగీకరించరైరి. తదుపరి అనేక రాయబారములు నడిపి కడకు అనేకనిబంధనలు పెట్టి గర్గముషిగారిమాటపైనిన్నిచ్చి వివాహముచేయ నిర్ణయించిరి. అందుల కంగీకరించి వారు నిన్ను వివాహమాడిరి.

ఈనాడు అనిబంధనలను నీటగలిపి నిన్నుమంటగలిపి నీకొమరునికి ద్రోహముచేయతలచి ఈనాటకమాడుచున్నారు. లేకున్న భరతుడు రాజ్యమున లేనిసమయము కనిపెట్టి పర రాజులెవ్వరు యందులో భాగము వహించుటకు వీలులేకుం డునటుల అప్పటికప్పుడు ఉట్టిపడినటుల రేపటికే పట్టా

భిషేకమునకు తగిన యేర్పాట్లు గావించుచున్నారన్న యెంతటి కుచ్చితపు బుద్ధియో తామే యోచించుడు. పరరాజులకు తెలిసిన, వారితోపాటు తమ తండ్రిగారుకూడ యిందులోపాల్గొందురు. అప్పుడు నిన్ను వివాహమాడు సమయమున యిచ్చిన వాగ్దానమును తమ తండ్రిగారు జ్ఞప్తికి తేవచ్చును. అందుచే యెవ్వరినీ తెలియక కార్యము పూర్తిగాముగించిన తరువాత తెలిసినను యెవ్వరూ యేమి చేయలేరను ఉద్దేశ్యముతో ఈ జిత్తులమారి నక్కయాటల నాడు చున్నారు.

ఈ సమయము తప్పిన నీగతి కుక్కగతికావచ్చును. కాన అలసించక చక్కగా యోచించి పట్టాభిషేకము జరుగకుండుటకు తగినవిధానమును విచారించుట మంచిది అని రోషమును కూరిపోయుచున్న మందర వాక్యములకు మనసిచ్చి,

మందరా ! నీ మాటలు విన, ఒకదానికంటె మరొకటి పరమ సత్యముగా తెలియుచున్నది నిజముగా అలసించుటకు ఇది తరుణము కాదు. ఇంక యేమిచేయవలెనో దానినికూడ నీవే నిర్ణయించిన అందుకు తగినటుల నేను దానిని క్రియారూపమునకు తెత్తును అని కైకేయి అంగీకారమును తెలుపగనే, మందర మరింత పొంగిపోయి ఇక పట్టశక్యముకాని పటుత్వముతో అమ్మయిందుకు ఆలోచనలు వేరక్కరలేదు. కావలసిన ఆధా

రములు పరమ సిద్ధముగనే యున్నవి.

అనాడు దేవాసుర యుద్ధమున తమ సహాయమును అందుకొని మహారాజు అత్యంత ఆనందముతో తమను రెండు పరములు కోరుకొమ్మని తెలిపెను కదా, అనాడు నీవు అతని పరిపులకు లొంగి పలుకులను లక్ష్యపెట్టక, నా కిప్పుడెట్టి కోరికలు లేవనియు అవసరము వచ్చినపుడు కోరుకొందుననియు సెలవిచ్చితివి. అవి ఈనాడెంతయో మేలు చేయగలవు. కాన, వాటినియినాడు కోరవచ్చును కదా! అని మందర చాల తెలివితేటలుగా పలుకగనే,

కైక ఉలిక్కి పడినటుల తలమొత్తి, మందరా! నీకెంత తెలివితేటలే, రూపమునకు గూనిదానవైనా, విచారణలో మహా సుందరమైన దానవు. రూపమందు అందము లోపించినా తెలివితేటలలో మహా ప్రవీణురాలుగా కనిపించుచున్నావు. ఈ రెండు పరములు ఈ సమయమున ఎట్లు కోరవలెనో దానినికూడను సూచించమని కైక తెలుపగనే,

అమ్మా! ఒకటి తమ కుమారుని యువరాజుగా చేయుమనియు, మరొకటి, రాముని రాజ్యములోనుండ కుండునట్లు చేయుమనియు కోరవచ్చును. అని యోచించక అతి త్వరగా చెప్పుటచూచి కైక కొంతయాలోచనలో పడి మందరా! కుమారునికి పట్టాభిషేకము చేయుమని కోరుటలో కొంత న్యాయము కలదు కాని రాముని

రాజ్యమునుంచి పంపమని కోరుటలో నామనసాప్పకున్నది. అది నన్నెంతగనో బాధపెట్టుచున్నది.

అని విచారముగా కూర్చున్న కైకనుచూసి మందరమరింత వెగటుగా అమ్మా! ఈ పిరికితనమునకు యిది సమయము కాదు. ఆలసించిన అమృతముకూడ విషముగా మారవచ్చును. ఇందులో తప్పేమీలేదు. ఈ విధమైన కఠినమును వహించకున్న మనకార్యము నేమాత్రమును మనము సాధించలేము. నీ కొడుకు రాజుకావాలనియున్న నీవు రాజమాతవుకావాలనియున్న ఈరీతిగా నీవు సాధింపుము. లేదా నేనిప్పుడే విషముతీసికొని ప్రాణమును విడుతును. బ్రతికి నీబాధలుచూడలేను. అని మహాప్రేమయుండినటుల ప్రదర్శించి, బోరున యేడ్చెను.

అతి బాల్యమునుండి కైకనుపెంచి ఆడించి, పాడించి, పెంచిన దాదియగుటచేత, మందరన్న కైకకు మహామిష్టమగుటచేత, మారుమాటాడక మందరను సమాధానము పరచుచూ, మందరా! నీవు బాధపడకుము. తప్పక నేను నీకానందము నందింతును. ఇప్పుడేమి చెయుమందువో తెలుపుమనగా,

మందర, రాముని అశ్రువుమునకు పంపుటలో నీవే మాత్రము చింతించక కోరుకొమ్మని తొందరపెట్టెను. కైక రాజనీతులు పరిపాలనా విధానములు, పనిగట్టిన దగుట

చేత అరణ్యమునకు పంపుటలో కొంతకాలమునుకూడను నిర్ణయించుట మంచిదని తలంచి,

అనాటి నీమములననుసరించి 12 సం॥దాటిన అను భవముగల వానికె హక్కులు చెల్లునన్న శాసనమును గుర్తించి 14 సం॥ అరణ్యవాసము కోరిన, తదుపరి తన కుమారునికే స్థిరాధికారము యుండునని భావించి ఈ రెండు కోరికలను కోరుటకు సంసిద్ధురాలగుట గమనించి మందర,

అమ్మా ! ఇక ఆలసింపకుము. నీవు ఈరీతిగానే యుండి కోరికలు కోరుటలో మహారాజు యేమాత్రము నీకు లొంగడు. నీవు మహా క్రోధమును ప్రదర్శించి, శయ్యాగృహమును యధారీతిగా నుంచక, చెల్లాచెదరు చేసి, ఆభరణములు అటూఇటూ పారవేసి, తలను విరి బోసుకొని జీవితముపై ఆశను వదలినటుల నటించుచు క్రోధగృహమున ప్రవేశించిన, అప్పుడే నీకోరికలకు తగిన బలము చేకూరును. లేమ్ము. ముందు కార్యమునకు ముందంజ వేయుము.

అని నిర్బంధ పెట్టుటచేత మందర మాటలకు లోబడి యధారీతి గావించెను. క్రోధగృహమున ప్రవేశించెను. మందర యేమియు తెలియని దానివలె తలుపులు బిగించి ద్వారము దగ్గర యేడ్చుచుండునటుల నటించుచు కూలబడెను. ఇంతలో మహారాజు కొలువు

నుండి చేయవలసిన యేర్పాట్లు అన్నియు గావించి, కౌసల్య మందిరమునకైనను వెళ్ళక తన నిర్ణయమును మొవట కైకకు చెప్పవలంచి అతి వేగముగా కైక భవనమునకు బయలుదెరి వెళ్ళెను.

దారిలో పూర్తిగ దాసీలు యేదో విచారముగా నుండిన టుల కనుపించిరి. వీరలకు రామ పట్టాభిషేకము తెలియదు కనుక ఈ విధముగా నుండియుందురని తలంచి నేరుగా శయ్యాగృహమునకు వెళ్ళెను.

అక్కడ మహారాజు చెదరిపోయిన నగలతో, పార వేయబడిన బట్టలతో వికారమైయున్న దృశ్యమునుగాంచి ఆశ్చర్యపడి కైక కొరకై అటూఇటూ తిరిగి చూచెను. ఇంతలో దాని వచ్చి మహారాజా! కైకేయీ దేవిగారు క్రోధగృహమున కలరని తెలుపగనే,

నిరాశా, హృదయుడై అటుదిక్కు నడచి పోయెను. కటిక చీకటిలో రోదనచేయుచు నేలపైపడియుండిన కైకను చూచి కైకా! యేమిటి వికారము. ఇంతకోపమునకు కారణమేమి? నిన్నిట్టి స్థితికి తెప్పించిన వారెవ్వరో తెలుపుము. క్షణములో వారిని హతమార్చి వత్తును. నీకు సంతోష మిత్తును. ని మనోభీష్ట మేదియో తెలుపుము. దానిని నెఱవేర్చుటకు నేను సంసిద్ధముగా నున్నాను. నీ ఆనందమే నా ఆనందము. నీకంటే మించినది ఈ లోకమున మరొక్కటి నాకు లేదని నీకు తెలియదా!

నన్నెందుకు పరీక్షింతువు. లేమ్ము. నీ అభీష్టముచెప్పుము

అని అనేక విధముల తలనిమురుచు నేలపైవడి యుండిన కైకను ప్రశ్నించుచున్న దశరథునిచూచి కైక అతి ఆవేశముతో పండ్లు కొరుకుచూ అతని చేతిని తిసి ప్రక్కకు విసిరి చాలు మి బూటకపుమాటలు. ఇంత కాలమునమ్మి నేనీస్థితికివచ్చితిని. మీ మాటలిక నేనునమ్మును. మీరు కపట నాటకమాడుదురని నేనెన్నడు తలంచనైతిని. మిమ్ము నమ్మినందుకిడియూ శిక్ష. చాలు చాలు. మీ కిష్టమైన వారి చెంతకే పొండు. మనస్సు ఒకచోట, మాటలు మరొకచోట. మనసెచ్చినవారికే మాట లివ్వండి. నేనిక మీమాటలను నమ్మునట్టి పరిస్థితిలో లేను. అనవసరముగా నన్ను మరింత బాధపెట్టక వచ్చినదారిని పొండు. నేనేమైన మీకేమి? దానినై మరణించుటకంటె రాణినై మరణించుటే మంచిది. నేడే నా జీవితమునకు అంత్య దినము.

అని వెక్కివెక్కి యేడ్చుచున్న కైకేయి మాటలు అర్థముకాక దశరథుడు అయోమయ స్థితిలో నాశ్చర్య పడెను. అంతటితో ఊరుకొనక మరింతప్రేమతో దగ్గర కూర్చుని కైకా! ఏమిటి ఈ మాటలు. నాకు అర్థమగుటలేదు. కపటపు మాటలుకాని, అటలుకాని, నాలో ఏ నాటికి లేవు. రావు. మాట, మనసు రెండు ఒకే చోట నుండునుకాని, వేరువేరుగా యుండుటకు వీలులేదు.

ఇంతకాలమైనను నన్ను నీవు అర్థము చేసికొనలేక పోవుటలోగల కారణము నాకు తెలియకున్నది. ఇంతకూ, జరిగిన దేదియో తెలుపక, అర్థములేని మాటలతో నన్ను శత్రువధ చేయకు- నీవీ విధముగా నుండుటకు కారణమేదో తెలుపుము.

అని బ్రతిమాలెను. కాని ఫలము లేకపోయెను. కైక మాటిమాటికి దశరథుని మాటలను ఖండించుచు అలక్ష్మి పరచుచు. వెగటుగా నవ్వుచు, అతని మాటలకు విలువలేక నటించుచున్న ఆమెచేష్టలు మహారాజునకు బాధకలిగించెను. చేయునదిలేక మందరను పిలిచెను.

మందర అంతకంటె అధికమైన శబ్దము చేయుచు మహారాజా ! అమ్మను కాపాడుడు, అని పాదములపై బడి బోరున యేడ్చునటుల నటించెను. మహారాజు, నిర్మలచిత్తుడగుటచేత, వారిరువురు చేయుచున్నది నటనని తలంచక, ఏదియో ప్రమాదము జరిగినదనియును, లేకున్న తన ప్రియురాలు యింతమొండిగా ప్రవర్తించవనియు, తలంచి, మందరను కారణము తెలుపుమని మరొకపర్యాయము అడుగుటచేత,

మందర, రాజా ! నేనేమని తెలుపగలను ? నాకు వివరములు యేమాత్రము తెలియవు, అమ్మగారి క్రోధమునకు కారణము యెవ్వరికి తెలుపుటలేదు. ఉన్నట్టుండి శయ్యాగృహమునుండి అతివేగముగా క్రోధగృహ

మునకు వచ్చుచుండుటచూచి నేనిచ్చటికి వచ్చితిని. నేనెన్ని విధముల బ్రతిమాలినను యేమియు తెలుపుట లేదు. తమరికే తెలుపనివారు మాకు మాత్రము తెలుపుదురా ! అమ్మగారు పడుచున్న బాధను మేము చూడలేక పోవుచున్నాము. అమ్మగారు యేమికాగలరో అన్న భయముచేత క్షణక్షణముకాచి, తమకై వేచియున్నాము. తమరు సమాధాన పరునకున్న అమ్మగారు ప్రమాదస్థితికి రాగలరు. ఇప్పటికే కాలాతీతమయినది. మేమికవెళ్ళివత్తుము. తమరే కారణము అడిగి తెలిసికొని అందుకు తగిన శాంతిని చేకూర్చు వలెనని సెలవుతీసికొని బైటకువెళ్ళెను.

మహారాజు మందర మాటలు విన్నతర్వాత మరింతగా కంగారు పడుచు కైకా, నాదగ్గర మరుగెందుకు ? అని క్రిందపడిన కైక తలనుయెత్తి, మహారాజు తొడపైన ఉంచుకొని అనేక విధముల కారణమును తెలుపగోరెను.

కొంత తడవైన విదప కైక కొంత సరుదుకొంటూ, రాజా ! అనాడు మీరు దేవాసుర యుద్ధమున నాకొసగిన రెండు కోరికల సంగతి మరచిపోలేదు కదా ! అని అడిగెను. అందుకు మహారాజు, కైకా ! యింతమాత్రము నకే నీవింత బేలవయ్యెదవేల ? నాప్రాణమున్నంతవరకు నీకిచ్చిన వరములు మరువను. మరువలేదు. కైక యెంత ప్రాణమో కైకకిచ్చిన వాగ్దానము అంత ప్రాణ సమానము.

(సశేషము)

సత్యసాయి మురళి

అదిగో! అదిగో! మురళి! సత్యసాయి మురళి!

తత్తరించెడి నెమ్మది తాళజాల

ఏవి పిశిధ్వల గమనము తెలియపిక

ఎడద కరగించి వశ చేరదీయుచుండె:

అదిగో! అదిగో! మురళి! సత్యసాయి మురళి!

గోచరించె బృందావన కుంజమందు

ప్రజ కులాంగవ లోపరించు రావళేళి.

గొల్ల పిల్లల యల్లరి, యుల్లమలర:

అదిగో! అదిగో! మురళి! సత్యసాయి మురళి!

జగతి జంజాటనంబెల్ల నమసిపోయె

కదలి పారె నజ్జానాంధకార పటలి

కృష్ణ పరతత్వవిజ్ఞానెమ్మనమున:

అదిగో! అదిగో! మురళి! సత్యసాయి మురళి!

కానరాకుండె కాలచక్ర భ్రమణము

మమత మరణించె మదిలోని మాయతొలగె

ప్రేమగుగా తరంగిణి వెల్లివిరిసె:

అదిగో! అదిగో! మురళి! సత్యసాయి మురళి!

ప్రేమతో రమ్మ రమ్మని పిలుచుచుండె

సౌమ్మ గిమ్మంచు కాలము వమ్మనేయ

అరిగెదను మురళీధరు నాశ్రయింప:

(నాకముగారి కన్నడ గేయమున కనువాదము) — “నరహరి”

ప్రపంచములోని ప్రబల శక్తి

(ప్రివర్డ్ రౌట్)

[“ బాబా ” : ఆర్నాల్డ్ మూల్కా. “ సాయిబాబా మ్యాక్ ఆఫ్ మిరకెల్స్ ” హవర్డ్ మర్సెట్]

ఈ రెండు పుస్తకములును వాటిని పఠించువారికి దిగ్భ్రమ కలిగించును. ఎందుకనగా, వాటిని రచయితలు కల్పించివ్రాయ లేదు. వాటిలో వివరింపబడిన దివ్యపురుషుని అద్భుతచరిత్రమును పఠింపగా పఠింపగా, ప్రకృతిలోని శక్తులన్నిటినీ సంపూర్ణముగా లోబరచుకొని యేలుచున్న ఒక దివ్యపురుషుడు ఈనాడు భారతజాతమున నిజముగానున్నాడని చదువరికి ఒక విషయము తేలితెల్లమగును.

రూపులు ఆయన ప్రకృతి నియమముల కతీతమవి'' అంటారు బాబావారి భక్తులు. ఆకాశమునుంచి తినుబండారాలు, పొదోలు విగ్రహములు అనంతభ్యాకములుగా సృష్టించుదు ప్రపంచములో ఎక్కడ ఎవరిచేతను ప్రదురింపబడని పుస్తకముల సృష్టించుదు. ఎటువంటి తీవ్రమైన వ్యాధులనైన వయముచేయుదురు. వంట చేసి వండిన పదార్థములను అక్షయముచేసి అభివృద్ధి పరచుదురు. అదృశ్య శరీరముతో క్షణములో సుదూరప్రయాణము సలిపి, పలు చోట్లలో ప్రత్యక్ష దర్శనముల వస్తుగ్రహించుదు ఒకే ముహూర్తమున రెండు స్థలములలో కనబడి దర్శన స్పృశన సంభాషణల వస్తుగ్రహించుదు.

వీటిని గురించి బాబావారు చెప్పేవ్యాఖ్య ఒక్కటే : ఇచ్చియు నాలోకోత్తర శక్తులకు విదర్శనములు, ప్రజలు యేమి కోరుదురో వాటిని వారికి అందింతును. ఎందుకనగా. వారిలో దైవవిశ్వాసము, సద్భావనలు, సత్సంప్రదాయములు, సచ్చర్యలు వృద్ధిరాలన్న, ఇదే మార్గము. ఇవన్నీ అడలరములు కావు. ప్రదర్శనము నా కర్తవ్యము కాదు. భక్తులమధ్య రించేది నారత్నము.

బాబా. జీనయ్యవంటివారు, కారు. వారు అవతార పురుషులు. వారి భక్తులు, వారివి పూజించి ఆనందించువారు లెక్కలేకుండ పెరిగిపోవుచున్నారు వారి ప్రభావము పాశ్చాత్యులమీద ప్రబలమగుచున్నది ఆనతికాలములోనే వారు ప్రపంచమందంతటను ప్రబల శక్తివ్యరూపులుగా రూపొందగలరు.

వారు కరుణా స్వరూపులు. వారి హృదయము మృదు మధురము. కాబట్టే వారి సత్త్వమైన అంతః కరణము స్వభావముగా జవించినది. అందుకే, శరీరము అవిత్యమని దానిని లౌకిక సుఖభోగల సాధనకొరకు ఉపయోగింపరాదని ఉపదేశించుదురు.

ఘోర్మన్ గారు తమ అనుభవములను సందేశములను బాబావారి తోటి తమ సంభాషణలను యథాతథంగా తమ విమర్శన ధోరణిలో అవిశ్వాసమునకు సహజమైన అనుమాన మనోభావములతో చిత్రించి యెన్నారు. బాబావారు దైవస్వరూపులనే భావమును ఒప్పుకొనక వారి ఆద్యుతచర్యలు అమూల్యోపదేశములు అవిర్భవనీయమైన ప్రేమ, ఇవన్నీ తమ ప్రేరేపకత్తికి అందనివని అంగీకరించుదురు. మానవరూపమున కనబడు యెవరినీ తాను దైవముగా నారాధించనని నిర్మోహమాటముగా ఘోర్మన్ గారు అంటారు.

ఘోర్మన్ కంటె యెక్కువకాలము బాబావారి సాన్నిధ్యములో గడపటము వలన షావర్డ్ మర్సెట్ గారి రచనలో వారిని అవతార పురుషులుగా విశ్వసించిన దృక్పథము గోచరించుచున్నది ఈ పుస్తకములో వేదాంత విషయములు పాశ్చాత్యతత్వశాస్త్ర సిద్ధాంతములు వీటిని ఆధారముగా పెట్టుకొని మర్సెట్ గారు తమ అనుభవములను బాబావారి ఉపదేశములను పరికించి వాటిమూల్యమును నిర్ణయించు ప్రయత్నమునకు పూనుకొన్నారు.

ప్రతివ్యక్తి మోసగించగల అమాయకుడుకాదు మర్సెట్ గారు. ఆయన కాస్మేవియా దీప్తములో జన్మించి, హోబ్బార్డ్

యూనివర్సిటీలో విద్యనభ్యసించిన పదవీధరుడు. రెండవ మహా పృపంచ యుద్ధములో పైవికోద్యోగిగా పనిచేసి ఆలమిన్. ట్యూ విస్ మొదలైన రజరంగులలో ధైర్యముగా పోరాడి కీర్తి నార్జించిన వాడు. ఆ తరువాత హిల్లర్ మహాశయుని అనుచరులను కొంతమందిని యహ్యదులపై రాక్షసకృత్యములు. జరిపినందుకు మ్యాయంబర్గ్ న్యాయస్థావమున విచారణకు గురిచేసినప్పుడు డిగ్రీడ్ వారా ప్రతికల విలేజరుల మండలికి మర్రెట్ గారే నాయకుడుగా సేవచేసిరి. ఇట్టి విద్యాసంపన్నుడు అనుభవజుడు ప్రఖ్యాత రచయిత అయిన మర్రెట్ గారు బాబావారి విషయములో వ్రాసియున్న గ్రంథము గౌరవించ దగివడే :

బృందావన్ లో శివరాత్రు

—(2)

ఒక్కొక్క వియమనిష్ఠకు అంశరార్థమేది అని విచారించి, తెలిపికొని ఆచరించిన, దాని ఫలితము దొరకును, కావి, ఆడంబరము కొరకు, పేరుప్రతిష్ఠలకొరకు, ధనార్జనకొరకు, పటములను పూజించటము, విగ్రహములను ప్రతిష్ఠ చేయటము, మందిరములను నిర్మించటము వ్రతములనాచరించటము. ఇవన్ని విరర్థకములే. వీరందరు భగవంతుణ్ణి సరిగా వర్ధముచేసికొన్నవారు కాదు,

అందరిలోను తన ఆరాధన దైవమున్నాడనే విశ్వాసమును
 అ పెద్దగా నభివృద్ధి పరచ వలెను. తనలోనూ అంతర్యామిగా
 ఆ దైవమే యున్నాడు. తన కర్మలన్నీ అతనికే అర్పితము.
 అదే అతని పూజ, అనుభవము ధృఢముగావలెను. అప్పుడు
 నదా జాగరణగా నదా ఉపవాసముగా జీవితము జరుగును. కష్టము,
 నష్టము, విచారణ, విషాదము అన్నీ పరుగైపోవును. నమ్మి
 చెడినవారు లోకములో లేరు, భగవత్ప్రేమను హృదయక్షేత్ర
 మందు నాటి పెంచితే, ఆనందమునే పంట దొరకును.

“ ఈశ్వర స్మర్య భూతానాం హృద్దేశేర్జున తిష్ఠతి ”
 జడమైన విగ్రహములను పూజించేదాని కన్న, సజీవ దేవతా
 విగ్రహములైన మానవులను సేవించటముచేత నిత్యసత్యమైన ఆత్మా
 నుభూతి అభించి ఆమితానందము చేకూరును. ఉత్తరప్రదేశ
 మున పరమ భక్తుడొకడు శ్రీకృష్ణుని సాక్షాత్కరించే కొరకు
 యెవరిని ఆరాధించాలి అని తర్కించి, భక్తపరాధీనుడైన కృష్ణుడు
 రాధా హృదయమున బంధింపబడి యున్నాడని తెలిసికొని రాధనే
 ప్రార్థించి శ్రీకృష్ణుని ఆమె దయవలన వీక్షించి తరించవలె
 ననే యుద్దేశముతో రాధా రాధా రాధా అంటూ నామస్మరణలోను
 గినాడు. అతని జీవితము అదేదా పూరితమై భరించుకోలేని
 తృప్తితో నిండిపోయినది.

అతడు నివసించు గ్రామము సమీపములోనే సరస్వతీ
 నది ప్రవహించుచున్నది. ఒకచినము ప్రభాతమున, అందీ తీరము
 నందున్న రోడ్డుపై ఒక గాజులవాడు వల్లెలగుండ వచ్చుచూ తన

గాజుల విక్రయానికి అగ్రామమునకు వచ్చెను. ఆ నది మధ్యన ఒక పల్లెపడుచు బట్టలుతుకుచు ఆయనను పిలిచినది.

ఒక హస్తమునకు గాజులుతొడిగి ముందుకువెళ్ళు అన్నది. ఆమెయొక్క దివ్యజేజుస్సు. కన్నులప్రకాశము, మాటలమాధుర్యము వీటిని గమనించి. గాజులవాడు అచ్చటనే తవగంటును దింపి. ఒక హస్తమునకంతా పూర్తిగా గాజులు తొడిగినాడు. నాకింక చాలు, గ్రామములో ఫలాని వీధిలో నాతండ్రిగారిని అడిగి నీడబ్బు తీసుకో. అని ఆమె అన్నదాన్ని అతడు వమ్మునాడు ఒకవేళ నాతండ్రిగారు నాదగ్గర డబ్బులేదంటే ఆయనకుచెప్పు. పూజాగదిలో ఆయన పూజించే పటమునకు వెనుక గోడకు గూడున్నది. దానిలో నాకియ్యవలసిన డబ్బున్నది అని.

ఆమె మాటలపై సంపూర్ణవిశ్వాసముతో అతడు ఆయింటికి పోతే, ఆ రాధారాధకుడు, కృష్ణభక్తుడు “ ఇదేమి ఆశ్చర్యము : వింతగా నున్నదే : నాకు పెండ్లి కాలేదు. మరి కూతురెక్కడిది : గోడకు గూడు లేదు. ఎక్కడి గాజులు ఎక్కడి డబ్బు : ” అని కంగారుపడితే గాజులవాడన్నాడు. “ స్వామీ ! మీరు పొరపడుతున్నారు. తప్పకవెళ్ళి చూడండి అని. ఆయన పరుగు పరుగునపోయి పటమువెనుక చూచితే గూడున్నది. డబ్బుకూడ అతనికివ్వవలసినదెంతో అంతమాత్రమున్నది

ఆయన పరమానంద భరితుడై “ అహ : నారాధాభేవి నీకు ప్రత్యక్షమై నీచేత గాజులు తొడిగించుకొన్నదా : సువ్వెంత

దన్యుడవు! రా! నదీ తీరమున నాకు ఆమె దర్శనభాగ్యము. తలవ్రాతలో నున్నదేమో'' అని పరుగెత్తినాడు. సరస్వతీ నదీతీరమున విలించి కొని ఆరాటపడుచూ, స్తోత్రము చేయుచూ, ప్రార్థించినపుడు నీటిపై విందుగా గాజులు తొడిగిన ఆమె హస్తము మాత్రము దర్శనమిచ్చినది. నీ ముఖపద్మమును ఒక విమిషము దర్శించే భాగ్యము నాకు లేదా, అంటే. ఆశ రీరవాణి పలికినది. శ్రీకృష్ణునకు తప్ప అన్యులకు నాముఖము చూపను. అందరిలోను రాధాతత్త్వము అందరిలోను కృష్ణ తత్త్వము ఉన్నది. దానిని ఆరాధించితే పలికము లభించును.

జడమైన విగ్రహములు పటములు వీటికంటె సజీవ మానవులనే దైవముగా భావించి ఆరాధించండి. ద్వేషానుయాయులు లేక సర్వులను ప్రేమించి సేవించండి. అందరిలోను శివుడు న్నాడు. శివుడులేనివాడు శవమైపోతాడు కదా? కాబట్టి, దేవుడు ఏ ఆమరనాథములోనో. కాశీలోనో, భద్రాచలములోనో, తిరుపతి లోనో మాత్రమున్నాడనే భావమును పూర్తిగా తీసివేసి, అతడు సర్వ వ్యాపి. సర్వాంతర్యామి, సర్వభూతాంతరాత్మ అని విశ్వసించి అందరినీ దైవభావముతోనే ఆదరించవలెను శివుడు సర్వవ్యా పకుడు అనే విశ్వాసము మీశ్వనగా మారిపోవలెను ఆ శ్వాసనే స్వస్వరూపముగా సందర్శించుకొనవలెను

రాత్రి అంటే చీకటితో చేరినది. అయితే అజ్ఞానం ధకారమును దూరముచేసితే ఆ చీకటిలోనే ఆనందముననుభవించ సచ్చును. దానిని బోధించేదే శివాత్రియొక్క ఉద్దేశము.

మంగళకరమైన తన శివతత్త్వమును ప్రకటించుకొను ఒక సంవత్సరమంతా కాచుకొన నక్కరలేదు. చిత్తములోని వాంఛలను తీసివేసి, హృదయములోని ఆశలను అజ్ఞానమును పారద్రోలి దృష్టినుంచి కామ క్రోధాదులను నిర్మూలముచేసిన అదే శివరాత్రి. ప్రేమకు మించిన పరికరములేదు. విత్యజీవి తములోని ప్రతిపనివికూడ ప్రేమతో ఆవరించండి. భగవద్విశ్వాసమును పెంచుకొని అన్ని పనులను భగవదర్పితముగా . శక్తివంచనలేక భక్తివంచన కాకుండ పలువండి.

జపముకావి. తపముకావి. యోగయాగములుకావి మీరు చేయనక్కరలేదు. నిరంతరము అందరిలోను మంచిమాటలు. మితభాష, మధురభాష. భగవన్నామస్మరణ యుండిన చాలు. పిల్లలు మొదలు పెద్దల వరకు ఈ మార్గముననుసరించిన జీవిత గమ్యమనే దైవానుగ్రహమునకు అందరునూ పాతులగుదురు.

బృందావనము

శివరాత్రినాడు శ్రీవారసుగ్రహించిన

19-2-1972

దివ్యోపన్యాసము

కం॥ సాధకులను పలురీతుల

బాధించెడి మాయనీకు స్వాధీనమగున్

చేదించి మాయనిక, మా

సాధన పవలంబొనర్పు సాయీరామా ।

నేరెళ్ళ నారాయణమూర్తి.



దయ గలిగిన హృదయము

భారతీయశాస్త్రములందలితత్వశాస్త్రములు అనేకత్వములోని ఏకత్వమునే బోధించుచున్నవి. దేవిని తెలిసికొన్న అన్నియు తెలియునో దానినే తెలుపుటకు ప్రయత్నించుచున్నవి. అన్నిటికీ ఆధారముగా ఒక సద్వస్తువు యుండవలెనని వెల్లడించుచున్నవి. “ ఏకమేవాద్వితీయం ” అనే పరమ సత్యమును ప్రతిపాదించు చున్నవి దానిని మనము దర్శించేందుకు సత్సంగము. సచ్చింతన. సత్రప్తవర్తన వీటినే అతిముఖ్యముగా శాస్త్ర గ్రంథములు చాటుచున్నవి.

సచ్చిదానందస్వరూపుడైన ఆ పరవస్తు సందర్శన భాగ్యము కొరకు శ్రుతిస్మృతులు నాలుగు మార్గముల నుపదేశించుచున్నవి. జ్ఞానమార్గము (దీనినే సత్యసాయిబాబావారు ‘సత్యవిష్ట’ అని వక్కాణింతురు.) భక్తిమార్గము (‘ప్రేమవిష్ట’) కర్మమార్గము (‘ధర్మవిష్ట’) యోగమార్గము (‘శాంతివిష్ట’) శ్రీనారు “ సత్యధర్మశాంతిప్రేమలతో మీ విత్కజీవనయాత్ర సాగించు ” అని బోధించటములో ఈ నాలుగు మార్గముల సామరస్యము స్పష్టముగా కనబడుచున్నది.

చిత్తశుద్ధిని సంపాదించుకొని సచ్చీల సత్సంగములను అభ్యాసము చేసిన జ్ఞానజ్యోతి వెలుగుని దర్శన గ్రంథములు

ఉద్బోధించును. పాండిత్యమువలన యుక్తివాదమునభివృద్ధిపరచు
కొని వాదవివాదములలో అగ్రగణ్యులుగా పేరు ప్రతిష్ఠలనుబొంద
వచ్చును. బుద్ధికుశలతను ప్రదర్శించవచ్చును కాని ఏకత్వసంద
ర్భనమైన జ్ఞానము యేనాటికీ లభించదు.

అనాటి జ్ఞానేశ్వర మహారాజ్ వలె మనకు ఈనాడు యోగ
సిద్ధులు ధర్మోద్ధారకులు జ్ఞానచింతామణి పరిపూర్ణానందస్వరూపులు
భగవదవతారమూర్తియగు భగవాన్ శ్రీ సత్యపాయబాబావారు మన
మధ్యనేయుండి తమ మహిమాతిశయముల వలన బోధామృతము
వలన తమమునుంచి మనలను జ్ఞానజ్యోతికి ప్రవేశ పెట్టుచున్నారు.

వారు దేవినైనానరే సృష్టించగలరు. ఈ విశ్వమంతా
వారి సృష్టే : వారి శక్తికతీతమైనది యేదియూ లేదు. వారి
శక్తిచే జరుగు అద్భుతములు, ప్రదర్శనములు శావు : అవి
పరమాత్మ సర్వశక్తిమయుడు సర్వాంతర్యామి అనేదానికి నిద
ర్శనములు. మానవబుద్ధికి అందని వారి మహిమలను చూచి .
అనుభవించి ఆనందించి పురికితగాత్రులమై మనము వారిని మన
హృదయపీఠమున ప్రతిష్ఠింపచేసికొనుటకు ఈ నిదర్శనములు
సాయము చేయును.

దేహాత్మబుద్ధిని వదిలి ప్రతిస్థాపింప వైశ్వానరుని
రూపముతో వెలసియున్న పరమాత్ముని దర్శించగలిగే సాధన
లను శ్రీవారు అందరికీ మధురాతి మధురముగా ఉపదేశించు
చున్నారు. వాటినినుసరించితే “సర్వం ఖల్విదంబ్రహ్మ” “అంతా

సాయమయం ఈ జగమంతా బాబమయం" అనే అద్వైత దృష్టి లభించి తరించ వీలగును.

కాలికి ముల్లు గ్రుచ్చుకుంటే కంటినుండి నీరు కారుతుంది కదా! ఎందుకు? అంతా ఒకేజీవం ఏకాత్మభావన! అట్లనే సృష్టిలోని అన్నిపురములలోని పురుషులు (దేహము లోని దేహి) ఆ పురుషోత్తముని అగాంగములే. లోకములో యేదేశములోనైనా యెక్కడైనా యెవరి కంటిమందైనా కష్ట కాలములో ఒక్క కన్నీటిచుక్క రాలినచో ఏకత్వభావముగల ఇతరులెవ్వరును భిన్నముగా అనందముననుభవించ లేరు రాదు. అదే నిజమైన అద్వైతదృష్టి సంపాదన.

శ్రీవారు దీనినే బోధించుచున్నారు. దయగలిగిన హృదయమే దైవమందిరము. అత్యున్నతమైన భక్తిస్వరూపమే దయ, దీనదళితుల పేవయే అత్యంత ఫలకారియైన సాధన!

బొంబాయి

టి. ఎన్. భారె

స్పీకర్, సుహారాష్ట్ర పువిదానసభ



కళాశాల వాణిజ్యోత్సవము

యుగాది :

18-3-72 పరీధావి నామసంవత్సరపు యుగాది పండుగకు, వేలాది భక్తులు ఆసేతు శీతావలమునందున్న వివిధరాష్ట్రములనుండి దేశవిదేశములనుండికూడ 'బృందావనము'నకు ఆగమించి శ్రీవారి దివ్యనన్నిదిలో ఆ పుణ్యపర్వదినమును అవందముగా గడిపిరి. ఉదయము భజన సందర్శమున, శ్రీవారు దర్శన దాగ్యమునందించి, అందరికీ మధురప్రసాదమును అనుగ్రహించిరి.

శంకుస్థాపన :

బృందావనములో తాత్కాలికముగా మూడు సంవత్సరములనుండి స్థాపితమైన శ్రీ సత్యసాయి ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్సు కాలేజీకి, అదినము, అచ్చటనే, దావికానుకొవియున్న సువిశాలపైట్లో శంకుస్థాపన మహోత్సవమును మైసూరు రాష్ట్రపు రాజ్యపాల శ్రీ మోహనలాల్ మఖాడియూగారు సాయంత్రము 5 గంటలకు అత్యంత వైభవముగా జరిపిరి. శ్రీ సత్యసాయి యెక్యుకేషన్ ఫౌండేషన్ సభ్యులు కాలేజీ కమిటీ సభ్యులు అధ్యాపకులు, వారికి పున స్వాగతము నొసగిరి. కాలేజీ N.C.C. దళము వారు గార్డ్ ఆఫ్ ఆవర్ గౌరవమునందించి తమ బ్యాండు గానముతో ఉత్సవమునకు మిక్కిలి కోరికను చేకూర్చిరి తిరుగుతి

క్షేత్రమున శ్రీవేంకటేశ్వర స్వామిని దర్శించుకొని అనాడు మధ్యాహ్నమునకే బెంగళూరు చేరిన గవర్నరుగారు శంకుస్థాపన సూచకముగా శిలాపరికమును అవిష్కరణముచేసిరి. తరువాత బృందావనమును ప్రవేశించి శ్రీవారికో నంప్రదించుకొని అచ్చటనుండి సభాభవనమునకు శ్రీవారివెంట ఊరేగింపుగా బయలుదేరిరి.

సాయిత ఆనేగజరాణి సర్వాలంకారభూషితరాలై ముందు మందగళిని నడువగా శ్రీ సత్యసాయి వేదశాస్త్రపాఠశాల అధ్యాపకులు వేదఘోష గావించిరి. N.C.C. దళమువారు ఇరు ప్రక్కల వరుసగా నడచివచ్చిరి. వారి బ్యాండుయొక్క మ్రోత మిమ్ముముట్టినది. కాడుగోడి గ్రామ పంచాయతీ సభ్యులు కాలేజీ కమిటీ సభ్యులు మొ॥ప్రముఖులు ఊరేగింపులో చేరుకొనిరి.

వార్షికోత్సవము :

యుగాది సమారంభముకాలేజీ నీ వార్షికోత్సవము శంకుస్థాపన మహోత్సవము ఈ త్రివేణి సంగమమువలన, వేలాదిభక్తుల సమూహము విద్యార్థిబృందము అమితానందముతో ముప్పొంగిరి.

డా॥ వినాయక్ కృష్ణ గోకాక్ గారు అందరికీ సుస్వాగతము నందించిరి. మైసూరు రాష్ట్రముయొక్క మాతన రాజ్యపాల శ్రీ సుభాషియాగారిని అభినందించుచూ, వారు వేసినది ఒక దివ్య భివ్య కట్టడమునకు పునాది మాత్రమేకాదు. ఒక దివ్య భివ్య విద్యా విధానమునకే. అవి వెల్లడించిరి. శ్రీ సత్యసాయి యెద్దుకేషన్ ఫౌండేషన్ యొక్క ఆదర్శములను వివరించుచూ భారతదేశమున

ప్రతి రాష్ట్రములోను ఒక్క కాలేజీని స్థాపించి వడిపించవలయునని శ్రీవారాదేశించియున్నారని తెలిపిరి. ఆంధ్రప్రదేశమున అనంతపురములో 71 జూన్ నెలలో రాష్ట్రపతిగారు ప్రారంభోత్సవమున జరిపిన, 40 లక్షల రూపాయల ఖర్చుతో కట్టబడిన మహిళాకళాశాలనుదహరించి మైసూరు రాష్ట్రములోని ఈ కాలేజీ కట్టడముయొక్క ప్రథమ దశలో 20 లక్షల ఖర్చును చెప్పిరి. మధ్యప్రదేశము, (బోపాల్) తమిళనాడు, ఒరిస్సా మొదలగు రాష్ట్రములలో త్వరలోనే కాలేజీలు ప్రారంభమగుననిరి.

ఆయా యూనివర్సిటీల వియమానుసారముగ పాఠ్యక్రిమము, శిక్షణావిధానము పరీక్షలు అన్నియు జరిగినను, ఈ కాలేజీలో భారతీయసంస్కృతిని బోధించి, పోషించి అందరికినీ అందుబాటులోనికి తేవటమునకు ప్రయత్నములు జరుగును. విద్యార్థివిలయములేవాటి కేంద్రస్థానములుగా నుండును. విద్యార్థులలో బహుభాగమువారు అక్కడనే నివసించి తమ వ్యాసంగమును శీలసంపాదనను అభివృద్ధి పరచుకొందురు. శ్రీవారి దివ్యవన్నిది వారి కటాక్షవీక్షణము. వారి ఉపదేశామృతబిందువులు. వారందీచు ఆశీస్సులు. వారు అనుగ్రహించు ఉత్సాహము, దైహిక మానసికబలములు, శక్తిసామర్థ్యములు ఇవి ఈ కాలేజీల మూలధనము" అనిరి.

ఇప్పటి విద్యావిధానములో విద్యార్థులకు ముఖ్యలాభమైన డిగ్రీలను 'బిజెపాతలు' అని శ్రీవారు గుర్తించినవాన్ని ఉదహరించుచూ, దా॥ గోకాక్ గారు. 'జీతముకొరకు అభ్యసించుచున్న పాఠ్యక్రమములకు అంత లక్ష్యమువందించక, జీవితముకొరకు

సుఖాంతులకొరకు. ధైర్య స్థయిర్యములకొరకు. విద్యనభ్యసంప
వలెను" అని శ్రీవారిదివ్యనందేశమును నొక్కిచెప్పిరి. "బుట్టలో
సమాచారములను వింపుకొనేదికాదు ప్రధాన ఫలితం : మనో
బుద్ధులచే జరుపు ఆచారమే ముఖ్యము" అనిరి. సహనము,
సేవాసక్తి విశాల విశ్వప్రేమ. భూతదయ వీటిని పెంచి పోషిం
చేదీ, ఈకారేజీల గురి అనిరి. దీవికంతా శ్రీవారే మనకు
మార్గదర్శకులు. మనకందరికీ వారే సద్గురువులు అని శ్రీవారి
గుణగణములను విశదీకరించిరి. శ్రీవారి ఆధ్వర్యమున స్థాపిం
పబడిన కారేజీలలో ధర్మప్రబోధ. భారతీయసంస్కృతియొక్క
మూలాధారమైన గీతోపనిషత్తులగురించి ఉపన్యాసములు. భజనలు
యోగాభ్యాసము, ద్యానశిక్షణము నామసంకీర్తనము నామస్మరణము
మొదలగు కార్యక్రమములు సేవాకార్యక్రమములు అవిచ్ఛిన్నముగా
జరుగునవిరి. దీవివలన వేరుకారేజీలలో అపుడపుడు. జరిగేఅల్లర్లు.
అవిధేయతలు విద్యాగురువులపై విద్యామందిరములపై దాడులుఇట్టివి
ఈకారేజీలలో యెక్కడను యేనాడూ జరుగలేదని జరుగదని వారు
చెప్పిరి.

విద్యార్థుల అనుభవము :

తరువాత. కారేజీలో బి. కాం. చదువుచున్న శ్రీ సతీశ
చంద్ర అనే విద్యార్థి తన కారేజీ అనుభవములను చక్కగా
వివరించి తన విద్యామాతయైన సంస్థయొక్క విశిష్టతను కొని
యాడినాడు. "మేము ఒక B.A. డిగ్రీకోసముకాదు. శిక్షణ
పొందుచున్నది B. A. B. A. అనే దేదీప్యమానమైన దివ్య

పదవిని పొందుటకే మా విద్యాసాధన " మరియు (B. Being -సత్) (A Awareness-చిత్) (B.Bliss-ఆనందము) (A. Atma-ఆత్మ) మేమందరము సచ్చిదానందస్వరూపమైన ఆత్మసాక్షాత్కారము వలన వారకే విశ్వానందమును సంపాదించుటకే పూనుకొన్నాము. " అనిచెప్పి మాకు అల్లరులతో ఆనత్య. ఆశ్వాస, ఆక్రమ అనాచారములతో పవిత్రులు. తెవిష్పికాని పిజిక్చికాని యేదోకొన్ని పాండిత్యములైన విషయములనుమాత్రమే తెలుపునుకాని మాధవత్వమునుపొందే ప్రయత్నములో సహాయ సహకారముల నందించవు. సాక్షాత్ భగవత్ స్వరూపులైన బాబావారి సహవాస భాగ్యము. వారి సుభాషణా శ్రవణభాగ్యము, వారి అద్భుతచర్యలను అవలోకించే అవకాశము, ఇవి మాకు యిచ్చట దొరకే అమూల్య క్షణాలు. దీని కంటే మాకు యేమి కావాలి? ఇతర సంస్థలలో యే విద్యార్థికి అబ్బని మహాభాగ్యమిది. మాలో యెంతోమంది పరీక్షలలో ఓడిపోతే మరొక సంవత్సరము యిచ్చటనేయుండి వారి పీఠలో వారి కృపాశ్రయములో వారి వాత్సల్యపూరిత పర్యవేక్షణలో చదువవచ్చుననే ఆశతోకూడ నుంటారు. అయితే వారి సంకల్పమెట్టిదో అటులే జరుగునుకాని. మా ఊహలకేమి విలువ? అని చెప్పినాడు.

ప్రతి గురువారం వివ్యార్థులకు సత్య ధర్మ, శాంతి. ప్రేమలగురించి వాటి ఆచరణగురించి దా॥ గోకాక్ గారు మొదలగు విద్యార్థిరోషణులు ఉపన్యసించురనియు. భజనలు హృద

యపూర్వకముగా సలిపి ఆనందించుచుందుమనియు, తెలిపినాడు. ఇతర కాలేజీలో పిల్లల భవిష్యత్తు విషయమై తగు సలహాల నందించుటకై Counsellor అనే ప్రత్యేక అధికారులను వియమించియున్నారని తెలిపి మాకాలేజీలో ఉపాధ్యాయులందరు మా హితైషులుగా సలహాదారులుగా ఆత్మబంధువులవలె మెలుగుచున్నారని మా భాగ్యమునుచూచి దేవతలే అసూయపడుదురని అన్నాడు.

కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ గారు రిపోర్టుచదివి సభకర్పించిరి. విద్యార్థులు శ్రద్ధాభక్తులతో పాఠ్యప్రవచనములలోను ఆటపాటలలోను పాల్గొని సంస్థకు మంచి కీర్తిని సంపాదించుచున్నారనిరి. కర్నూల్ జోగరావుగారు శంకుస్థాపన సమయమున స్వయంప్రేరితముగా విరాళములనందించిన సద్గుహస్థుల కొన్ని పేర్లను సభకు తెలిపిరి. ఆ దినమే కొన్ని లక్షలకుపైగా ధనము కాలేజీ కట్టడము కొరకు ఆనపేక్షముగా సంగ్రహమైనదని తెలిపిరి. కొంతమంది విద్యార్థిషకులు కాలేజీలోని విద్యార్థులకు స్కాలర్ షిప్పుల నందించేకొరకు విరాళములను వాగ్దానముచేసిరి.

శ్రీవారి సంకల్పము :

తరువాత ముఖ్య అతిథిగా అగమించి శంకుస్థాపన జర్పి ఆద్యక్షత వహించి అందరిపీ ఆనందపరచిన జనప్రియ రాజ్యపాల శ్రీ సుఖాదియాగారు ఉపన్యసించిరి. “శ్రీవారి ఆధ్వర్యమున నడిపించే ఈ కాలేజీ ఆధునిక భారతమునకేగాక అధునిక జగత్తుకే ఆత్మవసరమైన శిక్షణకల్పమునందించు చున్నది”

అవిరి. మానవుని అంతరంగమున దాగియున్న దివ్యత్వమును ప్రకటింపజేసేది విద్యావిధానముయొక్క యేకైక లక్ష్యము. దానిని మీరు యిచ్చుట మప్పవ్వుముగా కనుగొని అవరణలోనికి తెచ్చి రాజ్యమునకు మహామహాకారము నొసంగుచున్నారని అన్నారు. దైహిక బౌద్ధిక మానసిక క్షేత్రములు మూడింటిలోను విద్యా భ్యాసమువలన మానవుడు పురోగమించవలెను. ఈ కారేజీలో ఈమారు క్షేత్రములలోను అత్యుత్తమ కృషి జరుగుచున్నది, కాబట్టి నేను ఈ దినము పునాదివేసినది కేవలము ఒక సాధ మునకు కాదు; ఒక విసాతన విద్యాకార్యక్రమమునకే అని నేను చాల సంతోషించుచున్నాను అవిరి.

సరళ సుందరమైన ప్రకాంత గ్రామీణ వాతావరణములోనే ఈ కారేజీలను శ్రీవారు స్థాపించియున్నారు. ఇది గమనార్హ విశిష్టత ఇతరుల ధర్మబోధన అనుక్షణము జరుగుచున్నది. భారతదేశ ప్రభుత్వమును "పెక్కులర్" అని రాజ్యాంగములో గుర్తించబడినది.

పెక్కులర్ అనిన ధర్మరహితమని మతరహితమని కాదు. అన్ని ధర్మ పద్ధతులకు మతసాంప్రదాయములకు మూలభూతమైన సత్యం జ్ఞానం భక్తి సత్కర్మలు వీటిని పురస్కరించుకొని, సహన భావముతో సామరస్యముతో ద్వేషాసూయలు లేక అందరితోను భ్రాతృభావముతో మెలగవలెను. అనేదే అర్థము. అందరిలోనునెలు గుచున్న భగవచ్చక్తిని ఆదరించి యెవరినీ భారపెట్టక జీవిత మును సాగించు విధానమే పెక్కులరిజం. అన్నిటియందు గూర్చ

చేతనముగా ప్రకాశించు భగవచ్చక్తిని ఆరాధించి విశ్వముల
విశ్వేశ్వరుని లీలాక్షేత్రమని సంతపించి సంతృప్తిగానుండుటయే
"పెక్కులరిజం" అన్నారు. శ్రీవారి సద్బోధనల ననుసరించి
జీవిత పథమును తీర్చి దిద్దుకొనుటయే దివ్యమార్గమనిరి. ధర్మ
సూక్ష్మములను వారినుంచి తెలిసికొని శిక్షణను పొందినచో యువక
జనబృందములో చెలరేగుచున్న ఉద్రేకపరిస్థితులు మార్పుచెందును.
సమాజమున సుఖశాంతులు స్థిరమగును అనిరి. వేదవిహిత
మైన గాయత్రిమంత్రముతో భగవంతుని భారతీయులు ప్రార్థిం
చునది భోగభాగ్యముల కొరకు కాదు. అస్తిపాస్తులకొరకు కాదు
పేరుప్రతిష్ఠల కొరకు కాదు. ధీశక్తియొక్క ప్రబోధన బుద్ధి
యొక్క వికాసము జ్ఞానజ్యోతియొక్క వెలుగు అందించుటకొరకే.
కాలేజీయొక్క వార్షికోత్సవమునాడు విద్యార్థులందరు ఈ అద
ర్శములను సాధింప పూనుకొనవలసినది. అని మిమ్ములను
నేను హెచ్చరించుచున్నాను. " అనిరి.

దివ్యోపన్యాసము :

శ్రీవారు తమ దివ్యోపన్యాసము నందించుచూ "ప్రవ
ర్తన శీలులైన భారతీయులు యాతీవల జడ భావమును ధరించి
తమలోని దివ్యత్వమును గుర్తించక తికమకలాడుచున్నారు. పాశ్చా
త్యభావనా ప్రభావమువలన తమ ప్రాచీన ఆర్షసంస్కృతిని తిర
స్కరించి. సనాతనమైన దైవభావమును విశ్వసించలేని హృద
యములకు గౌరవస్థానము నందించుచున్నారు. అదెటు తెచ్చిన
యిట్టి చెడుభావములు దిగువ తిచేసిన పిచ్చిపిచ్చి భ్రాంతులు

మానవుని దివ్యాకారమును వికారము చేయును. అవర్థమునకే దారిశీయును. మానసిక వికాసమువలననే మానవుని శక్తిసామర్థ్యములు సంపూర్ణముగా ప్రకటితమగును. విద్యావిషయమటుంచిన ఇట్టివికారవర్ణలద్వారా తల్లిదండ్రుల కఠిన్వీగడించుటేగాక దేశముయొక్క ప్రతిష్ఠకే మసి పూసిపెట్టగును అశాంతి, అన్యాయ, అక్రమ, అసత్యములను అగ్ని జ్వాలలే పెరుగును. ఇట్టిమారకాస్త్రములకు పరిహారమేది అనునది ఇప్పటి ప్రజలకు తెలియదు. ప్రభుత్వమునకు అందదు. కాబట్టి ప్రాకృతస్వరూపభావములే అభివృద్ధియగుచున్నవి.

సర్వభూతాంతరాత్మ :

దీనికి మానవుని విజతత్వమైన భగవత్తత్వమే ప్రకాశము కావలెను. త్యాగము, సత్యము, పహనము, సామరస్యము....వీటిని వ్యక్తిలోను సమాజములోను పోషించి పెంచవలయును. అత్మశక్తిని ప్రకటింపజేసే దివ్యమార్గమే విద్యావిధానము. భారతదేశముయొక్క శాశ్వతకీర్తిని నిలబెట్టి ప్రపంచమునకు సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమలను అందించే కర్తవ్యము ఈ తరమువారిది, ఇట్టి విద్యాసంస్థలది. అదే విద్యాప్రబోధకుల విద్యార్థుల కర్తవ్యము" అనిరి.

యుగములు :

యుగాది పండుగ అనే మాటకు కొత్తయుగము ప్రారంభమయ్యే దినము అని అర్థము. యుగమునకు ఈదినము అది

మొదటి దినము అని. ఇన్ని సంవత్సరములు ఒకయుగము. సంవత్సరమునకొక యుగాది అనేది రాజకృత నియమము కావచ్చును. సామాజిక సాంప్రదాయము కావచ్చును. అయితే. యుగములమార్పు, ధర్మాచరణ, ధర్మమార్గావలంబనమునుబట్టి నిర్ణయమగును. దానికి రాజశాసనములు అక్కరలేదు. సుషుప్తి స్థానములో తమస్సుచే అవృతమై అజ్ఞానముతో జడప్రకృతిలో పడియున్న కాలమునకంతా “ కలియుగము ” అనబడును. సుషుప్తినుంచి జాగ్రదవస్థకు వచ్చినపుడు మనోస్థానమందు వాంఛలుజన్మించి యింద్రియములు మేల్కొని సంకల్పములు పుట్టునపుడు ‘ ద్వాపర యుగ ’ మనబడును. ఆ మనోభీష్టముల నిర్వర్తించే కొరకు కార్యాచరణ చేయుకాలమునకు ‘ త్రేతాయుగ ’ మనిపేరు. దానివలన కలుగు ఆనందమును ఆరగించే సమయమే ‘ కృతయుగము ’ కాబట్టి ఆచరణ విచారణములే యుగమార్పులకు మూలకారణముకాని రాజశాసనము కాదు. ఒక్కొక్క వ్యక్తిలోను ఈ నాలుగు యుగములు వేరువేరు కాలప్రమాణములలో జరుగును. మానసిక పరిస్థితిలోని నాలుగు పరిణామములే యుగములు. సాధనసాయముతో ఒక యుగమునుంచి మరొకదానికి మనస్సును తీర్చిదిద్ది గొవిపోవలయును. కృతయుగమునుంచి కలియుగమునకు దిగజారకూడదు. కలినుంచి కృతయుగమునకు అభివృద్ధి కావలెను. అదే మానవత్వమునుంచి దైవత్వమునకు మీరు చేయవలసిన జీవిక తీర్థయాత్ర.

(సశేషం)

అనుగ్రహ ధనము

భగవంతుని దృష్టిలో అందరు సమానమే. ఓదసాదంనే భేదభావములు సాయరామునకు లేవు. మన సాధనను వట్టే సాక్షాత్కారము. కర్నకుడు పౌలములో విత్తులు నాటివంతనే ఫల సాయమును పొందుటలేదు కదా! రాత్రిందిగళ్ళు క్రమించి కృషిచేసిన ఏమ్మటనే కదా ఫల సాయమును చక్కగా అనుభవించి సుఖించుచున్నాడు. అటులే సాయరామునిపైలో మనము గోడకు తగిలించినంతమాత్రముననే మన అభీష్టసిద్ధి నెరవేరు. దానికి తగినంత సాధన చేయాలి. విషయ సుఖములనాించి, బాహ్యలోకములో విహరించుచున్న యింద్రియములను అరికట్టే సాహసములేవి మనకు సాయి నటరాజేశ్వరస్వామి సాక్షాత్కారము దుర్లభము.

మనలోని ఆహమును చంపుకొని మన తోటిమానవుని ఏహ్యించుకొనక మనమందరము సాయి ఫామిలీవారముని తావింపవలెను. సాయరాముని పూజించుటకు అందరూ అర్హులేనని తావించి చిన్న పెద్ద అన్న భేదాభిప్రాయములు మాని భక్తులందరుకూడి భజనలు చేయాలి. భక్తితో మన సాయరాముని భజించుటే ప్రధానముకాని లేనిపోని ఈర్ష్యలకు తావీయకూడదు. పదవులకొరకు ప్రాకులాడక సాయికార్యక్రమములో పాల్గొనవలసి

వచ్చునపుడు దెలిగేట్లుగను వాలంటీర్లగను నేను నేనని నాకు బాడ్డీలు. కావాలని పొక్కులాడుట అవివేకము మనమందరము సాయి సుందరుని హృదయమునకు బాడ్డీలుగా తగల్చి బడుటకు తగిన కృషి చేయాలి. మనలలోని కొంతమంది భక్తులు పూల మాలలు తగ్గిన పూజ తగ్గిపోవునని భావించుదురు. ఇది వివేకము లేని వాళ్ళకు కలిగే విచారము. పేరు ప్రతిష్ఠలు మన కనవసరము మువత కొరకు అడంబర విధానమును అడంబర ప్రచారములను పాటించుట తగదు. సాయి భగవానుని దగ్గరచేరి అదివ్యపురుషుని అమృతవాక్కులను ఆచరణలోపెట్టి ఆయన అనుగ్రహ భవము కొరకు ప్రార్థించేది ఉత్తమ మార్గము.

అదివ్య సుందర అవతార మంగళమూర్తిని చూచుటకు ఎన్నోవేల నేత్రములు కావలయును. కన్నుల కఱపుతీర ఆ మనోహర దివ్యమూర్తిని దర్శించిన భక్తమహా జనులకు మరి యొక జన్మ యొక్కడిది? మానవరూపములోనున్న సాయిమహేశ్వరుని గుర్తించువారు చాల తక్కువమంది మాత్రమే. వికసించిన తామరపుష్పానికి అతినమీపములోనున్నప్పటికిని ఆపుష్పాంతర్గతమగు మకరందాన్ని కప్పలు అస్వాదించజాలక ప్రక్షలబడి యున్న పురుగులను క్రిమి కీటకాదులను తింటూ బురదలోనే పడియుండును. కాని దూరదూరమునుండి పరుగున యుంకారము చేస్తూ తుమ్మెదలు వచ్చి పద్మములోనున్న మకరందాన్ని త్రాగి మహానందమును పొంది సుఖించును గదా. అటులే మానవ రూపములో ప్రకాశించుచున్న సాయిమహేశ్వర దివ్యమంగళ అవ

తారమును భారతీయ మహాజనులు గుర్తించి, గ్రహించి, విను
తించి, చింతించి. ద్యానించి పువీతులగుదురు గాక! ఆ దివ్య
మంగళరూపదర్శనము సర్వసౌప హరము. ఆ కమనీయ దివ్య
నేత్రాలనుండి జాలువారే ప్రేమామృత ధారలు మానవ హృదయ
క్షేత్రాలలోని సర్వ విషయవాసనా మాలిన్యాలను ఔకణముచేసు
గలవు చిరునవ్వులతో చిందులాడే ఆ వదనాంబుజ కాంతులు
సమస్త కర్మబంధాలను అజ్ఞాన తిమిరాలను నాశనము చేయగలవు.
ఆ చల్లని మాతృవీక్షణము విరాళాహృదయాలకు మాతనోత్సా
హమును కలిగించును. ప్రకాంతి విరియములో ప్రేమావతారు
నిగా అవతరించిన సాయి గంగాధరుని దర్శించి ఆయన వచనా
మృత ధారలను గ్రోలి భక్తమహాజనులు పువీతులగుదురు గాక!

గంటి. వెంకటేశ్వరులు.

శ్రీసత్యసాయి సత్సంగ సమాచారములు



ఫిబ్రవరి 8 : బీదర్ నగరము : (మైసూరు) ; సమితి : ప్రారం
భోత్సవము.

18 : మహావిరాట్రి మహోత్సవము : శ్రీవారిసన్ని
ధిలో వైట్ ఫీల్డ్ 'బృందావనం' లో జరిగినది. ప్రపంచ వ్యాప
కముగా అంగ సంస్థలు అఖండ భజన ఆచరించినవి.

20 : మితాపురం : (గుజరాత్) : భజన మండలి : 2వ
వార్షికోత్సవము : శ్రీ ఇందూలాల్ షా
: యదమలైపేట : తమిళనాడు : సమితి : 4 వ
వార్షికోత్సవము.

21-4 : కేరళ : శ్రీమతి ఇండిరాదేవిగారు (మెక్సికో)
ఎర్నాకులం: మహిళావిభాగ్, క్యాలికట్ మహిళావిభాగ్
వార్షికోత్సవములలో పాల్గొని ఆలస్పి, కొల్లం, పాల్వాట్ పట్టణము
లలో ఉపన్యసించిరి.

26-27: రాజమండ్రి : (తూ||గో||జిల్లా) : సమితి :
జిల్లా కార్యకర్తల సమావేశము.

27 : చింద్వారా : (మధ్యప్రదేశ్) : సమితి : జిల్లా
కారాగృహములో భజన కార్యక్రమము.

పాండిచేరి : (సమితి) : సాధనాక్యాంక్ష.

28 పెదపాడు (ప||గో||జిల్లా) : మైసూరు సుబ్రహ్మణ్య
స్వామి దేవాలయమున భజన కార్యక్రమము :

: కూచిమంచివారి అగ్రహారము : (తూ||గో||జిల్లా)
2 వ వార్షికోత్సవము.

మార్చి: 5 విమానకాలొని బొంబాయి : భజనమండలి.
6వ వార్షికోత్సవము.

మార్చి 12: కన్ననూరు : సమితి: జిల్లాకార్యకర్తలసమ్మేళనము.

16 : యుగాది : శ్రీవత్ససాయి కాలేజీ నూతన సాధ
మునకు శంకుస్థాపన కాలేజీ మహోత్సవము బెంగళూరు.



పుస్తక మంచి

1 పుస్తకముల వెలనూ పోస్ట్ మరియు రిజిస్ట్రేషను ఛార్జీలనూ మంచి మార్గరద్దవ్వరా మాకు సంపించిన తరువాత మాత్రమే మీకు పుస్తకములు సంపించగలము.

2 విలువలోనున్న పుస్తకములు వాటి పోస్టు ఛార్జీలు క్రింద తెలియ జేయబడినవి. పుస్తకములు రిజిస్టర్లు ఐక్ పోస్ట్ లో మాత్రమే పంపబడును. మీకు కావలసినపుస్తకముల వెలనూ పోస్టుచార్జీ మరియు, ప్రతి ఆర్డరుతోనూ రిజిస్ట్రేషను ఛార్జీ రూ. 1-05పై జరపరచి, తాళబడిన పుస్తకములను వివరముగా ప్రాసీ పంపవలెను.

మీ

వెల | టపాలచార్జీ

తెలుగు:-

1. సత్యసంగం సురదరర(1)	4-00	0-40
2. (2)	4-00	0-45
3. మణిమాల	1-00	0-15
4. భాగవత వాహిని	4-00	0-25
5. అర్పణ	1-00	0-10
6. సాయిరామ నామమహిమ	1-00	0-10
7. సందేహ వివారిణి	1-50	0-20
8. గీతా వాహిని	4-00	0-40
9. వచనామృతము	4-00	0-30
10. ధర్మ వాహిని	1-50	0-15
11. సాయిరామదేవరు	1-00	0-10
12. బోధామృతము	0-50	0-10
13. సాయిమహిమ	1-00	0-20

2.	నత్యసాయి స్ప్రిక్స్ (2భా)	4-00	0-30
3. (3భా)	4-00	0-30
4. (4భా)	5-00	0-40
5. (5భా)	5-00	0-40
6. (6భా)	5-00	0-40
7. (7భా)	7-00	0-55
8.	పెరిక్టెడ్ జ్యూయర్స్ (నద్యములు) సాయిబాబా [అమెరికన్ ఎడిషన్ సత్యం కిం నుందరం (1)]	1-50	0-10
10.	ప్రళాంతి వాహిని	2-00	0-15
11.	ప్రేమ వాహిని	2-00	0-15
12.	ఉపనిషత్ వాహిని	2-00	0-15
13.	సందేహ వివారిణి	2-00	0-20
14.	గీతా వాహిని	4-00	0-55
15.	జ్ఞాన వాహిని	2-00	0-15
16.	భాగవతవాహిని	5-00	0-40
1	భజన్ సాంగ్స్	2-00	0-20

అరవం:—

1.	భగవాన్ శ్రీ నత్యసాయిబాబా ఆరుగ్ వాక్కు	2-00	0-15
2.	అన్ దిన్ జ్యోతి	2-00	0-20
3.	నత్యం కిం నుందరం (1వ భా)	3-50	0-40
4. (2వ భా)	4-00	0-30
5.	భజనావళి	1-00	0-15
6.	అవతార మొగిలముదం (1వ భా)	3-00	0-30
7. (2వ భా)	3-00	0-35
8.	సాయిమాత	1-50	0-10

9. ధర్మ వాహిని	1-50	0-15
10. సందేహవివారిణి	2-00	0-25

హిందీ:—

1. నత్యసాయాశ్వరాజనమః (పద్యములు)	1-00	0-10
---------------------------------	------	------

తెంగాలి:—

1. ర్యానవాహిని	1-75	0-10
----------------	------	------

గుజరాతీ:—

1. అమృత్ వాహిని	2-00	0-20
2. కదాసుద	2-00	0-15

సీందీ:—

1. భజనావళి	0-50	0-10
2. ర్యానవాహిని	1-00	0-15
3. ప్రకాంతివాహిని	1-50	0-10
4. నత్యం కివం సుందరం (1వ భా)	4-00	0-40
5. (2వ భా)	4-00	0-40

మేనేజర్, ననాతన సారథి



గమనిక . పత్రికల చందాలు, పుస్తకముల అర్జును

1. ప్రశాంతినిలయమునుండి తెలుగు మరియు ఇంగ్లీషు భాషలలో మాత్రమే 'స తన సారథి' మాసపత్రిక ప్రచురించబడుచున్నది.

2. చందాల సంబంధించిన శ్రేయస్కరమైనవిని తెలుపజేయు మున్నవముగా తెలుపజేయు

1) మొదటిసారిగా చందాలు పంపేవారు "క్రొత్తచందాదారు" అని వ్రాయవలెను

2) ప్రస్తుతచందా గడువు పూర్తియైనందున, తన చందానెంబరును చందావర్తికి సమర్పించుచుండే తెలియజేయవలెను.

3) తెలుగుపత్రిక కావడమే, లేక ఇంగ్లీషుపత్రిక కావడమే స్పష్టముగా వ్రాయవలెను.

4) చందాదారు తన పేరును పూర్తి విలాసమును స్పష్టముగా తెలియజేయు వ్రాయవలెను M.O. ద్వారా చందాను పంపించువారు వారి పేరును, పూర్తి విలాసమును M.O. ద్వారా పంపించువారు వ్రాయవలెను అత్యవసరము.

5. పత్రికలుగాని, పుస్తకములుగాని V.P.P. ద్వారా పంపించవలెను. పుస్తకములుగా పంపినవారు, వాటివివరములను పైకముతోపాటుగా తెలియపరిచవలెను. (M.O. ద్వారా పైకముపంపునకు కూడా పంపించే కావలెను పుస్తకముల వివరములను తెల్పవలెను)

6. పత్రికలుగాని పుస్తకములుగాని పైకమును పంపించువారు తమచెక్కును వ్రాపవలెను. పోస్టల్ ఆర్డరును, ట్రెజరీ నోట్లను, "సహకారసారథి", ప్రశాంతినిలయం పోస్టు అనంతపురంజిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్, అను చిరునామాకు పంపించవలెను చెక్కులు పంపేవారు దాక్షిణి, ఉత్తరలకు కూడా తనిఖీమెట్లను పంపించవలెను. పత్రికలు, లేక పుస్తకములుగాని, చెక్కుపైకము పంపించిన తరువాతనే పంపించబడును.

7. ప్రైవేటుములకు సంబంధించిన ఉత్తరప్రత్యుత్తరములను "మేనేజరు, చందా సారథి, ప్రశాంతినిలయంపోస్టు, అనంతపురంజిల్లా, ఆంధ్రప్రదేశ్ అనుచిరునామాకు వ్రాయవలెను అట్లువ్రాయు ఉత్తరప్రత్యుత్తరములలో తమచందానెంబరును లేక టి. ఆర్. నెంబరును, తప్పక వ్రాయవలెను, అట్లు వ్రాయనియెడల జవాబులిచ్చుటకు ఆంశ్యముగను.

8. పోస్టుద్వారా పోబోలు పంపబడవు.

విశ్వానాథ్ అనంతపురం జిల్లా ప్రశాంతినిలయము నుండి శ్రీ సత్యసాయి ముద్రాశాలకు
 తుండు యన్ కన్వారి గావే ముద్రించుట. 2. 3 రాజాకెట్టిగావే శ్రీ సత్యసాయిప్రెస్
 తరపున తయారించబడినది. ఎడిటర్, యన్ కన్వారి తుండు 2. 3. యన్.

Regd No. H 456

APRIL 72



Regd. with Registrar of Newspapers
No. RN 10772/64

